

Medley 2025

Chorégraphe: Jean-Luc Grivet – asso.chatswing@yahoo.fr
5'40

Musique 1 – Lifetimes

>> 32 comptes - chorégraphe JL Grivet

>> **4 murs**

1-8 : Vine à droite, rolling vine à gauche

1-8 : Talon pose, talon, pose, ¼ T à G, side, touch, side, touch

1-4 : Rumba à droite avant (Côté, rassemble, avance, hold)

5-8 : Rumba à gauche arrière (Côté, rassemble, arrière, hold)

1-4 : Out, out sur les talons, in, in

5-8 : Diagonale avant, touche, diagonal arrière, touche

Musique 2 – This groove

>> 32 comptes – chorégraphes : L. Hamilton, T. Johnson & J-P Madge

>> Intro 16 comptes

>> **4 murs en entier**

1-4 Diagonale avant D, Touch, Diagonale avant G, touch

5-8 Step ¼ G, touch, Step ¼ G, Touch

1-4 Marche, marche, marche , kick

5-8 Back, back, back, kick

1-4 Step, Hip bump arrière, avant, ¼ tour D Hitch G

5-8 Step G hip, hip bump, hip bump, touch

1-8 Vine D, touch, rolling vine G, touch

>> **5^{ème} mur** – 12 comptes et après le kick on ajoute :

- Back, back ,1/2 T , touch D

>> **Style** : Au 3^{ème} mur, lever les bras en marchant en avant

Musique 3 – Hurricane Kiss

32 comptes – chorégraphes : S. Fillion, A. Marraffa

>> Intro : 12 temps

>> 3 murs entiers

1,2,3&4,5,6,7&8 Marche, marche, chassé, pivot ½ tour d, chassé

1-4 Charleston (step kick back touch back)

5-8 Step pivot ¼ G, Stomp, stomp

1-8 Lindy shuffle (chassé droite back rock), vine G scuff

1-8 Out, out, in, in, Monterey ½ t D (pointe côté ½ tour)

>> 4^{ème} mur – 12 comptes puis Rocking chair 1/4T (Rock recover 1/4T D side rock) pour revenir à 12h

>> **Style** : 2ème mur sur le charleston regarder vers le public
monter les bras l'un après l'autre sur le « out out »

Musique 4 – Irish Stew

32 comptes – chorégraphe : L. Lightfoot

>> On commence par les 2 derniers 16 comptes de la choré « classique »

>> Intro

1, 2, 3&4, 5, 6, 7&8 Cross rock, chassé droite, cross rock, chassé gauche

1, 2, 3&4 Pointe cross, pointe side, sailor step (ou piétine 3 pas)

5, 6, 7&8 Point cross, pointe side sailor step **SANS TOURNER**

>> Murs complets 3x

1&2&3&4 Pointe D, pose, pointe G, pose, pointe D, Hold avec clap clap

5&6&7&8 Talon, pose, talon, pose, talon, hold clap clap

1&2, 3, 4 Chassé avant, rock, recover

5&6, 7, 8 Coaster step (Derrière, derrière, devant), step pivot, ½T G

1, 2, 3&4, 5, 6, 7&8 Cross rock, chassé droite, cross rock, chassé gauche

Mains sur les hanches

1, 2, 3&4 Pointe cross, pointe side, sailor step (ou piétine 3 pas)

5, 6, 7&8 Point cross, pointe side sailor step ¼ T

A la fin du 3ème mur on ne tourne pas pour rester face à midi !!

Final : 16 premiers comptes du mur,

Stomp stomp en mettant bras long du corp et tête à gauche

Musique 5 – Freed from desire

32 comptes - chorégraphe : Jean-Luc Grivet

Intro en « rebondissant » 16 comptes

Commencer sur "One more and more"

>> 4 murs

1, 2, 3, 4 March, marche, marche, kick

5, 6, 7, 8 Back, back, back, touch

Side kick cross, side kick cross en balançant les bras

5, 6, 7, 8 Vine droite (Côté, croise derrière, côté), touch

1, 2, 3, 4 Side kick cross, side kick cross en balançant les bras

5, 6, 7, 8 Vine gauche (Côté, croise derrière, côté), ¼ gauche scuff

1-8 step forward, ¼ tour G, Touch (4x)

Final:

Run, run, run en levant les bras vers le public